



projekt: Radionice osnaživanja za korisnike naknade do zapošljavanja



Prijedlog tema za kreativne radionice za korisnike naknade do zapošljavanja 2014.

Udruga Kreativno 40+ planira obogatiti sadržaj i ponudu kroz kreativni rad sa korisnicima koji se osnažuju za rad i zapošljavanje. Provodile bi se kreativne radionice prema dogovorenom planu aktivnosti. Namjena radionica je da se uključi svaki polaznik radionice u kreativne aktivnosti, nauči ga se nekim zanimljivim kreativnim tehnikama te prije svega potakne da svojim rukama pod stručnim vodstvom sam napravi svoj proizvod kao suvenir s radionice. Radionice se vode pod stručnim vodstvom rehabilitatora.

Za svaku radionicu će se unaprijed pripremiti edukativni letak. Na taj će način svaki polaznik moći nesmetano i opušteno uživati u radu za vrijeme trajanja radionice, bez opterećenja da upamti redoslijed koraka i/ili vrstu proizvoda koje se koristi. U podsjetniku će sve biti napisano kronološkim redom s dodatnim pojašnjenjima.

Po završetku svake kreativne radionice, polaznicima se osim prigodnih edukativnih podsjetnika, prema želji nositelja projekta može podijeliti neki drugi reklamni materijali (BONTON za bolje razumijevanje osoba s invaliditetom, izvod iz prava Zavoda za zapošljavanje ili Zavoda za vještačenje i drugo).

Radionice su tematski prilagođene svim uzrastima (od 7 do 77 godina starosti). Motivi su raznih prigodnih karaktera. Prigodno će biti izrađene šablone i fotografije za prijenos na podlogu i biti će potpuno personalizirani. Maksimalan broj polaznika po grupi: 15 osoba.

PRIJEDLOG TEMA I TEHNIKA

1. DECOUPAGE NA STAKLU

Podloga: staklena bočica

Trajanje: 90 minute

Tehnike: Decoupage (salvetna) tehnika s prednje strane staklene bočice u kombinaciji s akrilnim

bojama i uljanim bojama, rafijom i antique patinama,

2. DECOUPAGE NA TEKSTILU

Podloga: vrećica za lavandu

Trajanje: 90 minuta

Tehnike: Decoupage (salvetna) tehnika s prednje strane tekstila u kombinaciji s akrilnim bojama i konturama ta satenskim vrpčama.

3. OSLIKAVANJE TEKSTILA

Podloga, vrećica za lavandu Trajanje: 50 minute

Tehnike: Ručno oslikavanje motiva lavande i/ ili masline akrilnim bojama. Prije završne izvedbe motiva na vrećici od tekstila polaznici će dobiti radne listove za vježbu kako bi što lakše i zabavnije svladali jednostavne poteze oslikavanja spomenutih motiva.

4. OSLIKAVANJE STAKLA

Podloga: staklena bočica

Trajanje: 90 minuta

Tehnike: Boje za staklo i konture za staklo. Unaprijed pripremljeni motivi maslina, lavande, školjki i ribica moći će se jednostavnom tehnikom prenijeti na bocu koja se tada ručno oslikava.

5. SHABBY CHIC & TRANSFER NA DRVETU

Podloga: drvena pločica

Trajanje: 90 minuta

Tehnike: kreativna tehnika na drvetu gdje radimo efekt pohabanog drveta s jupim motivima u transfer tehnici (akrilne boje, svijeća, patina).

6. EASY PAINTING NA MAGNETIMA

Podloga: drvo ili plastika kao podloga

Trajanje: 90 minuta

Tehnike: Jednostavna tehnika nadoslikavanja pejzaža pored iniciranog motive u transfer tehnici, boje, retarder medij.

7. MORE U TERRACOTTA TEGLICI

Podloga: terakota teglica

Trajanje: 60 minuta

Tehnika: Radimo morsku idilo s vanjske strane terakota sa mrežom sisala, morskim zvjezdicama i školjkama koje ćemo sami napraviti od mase za modeliranje i obojiti akrilnim bojama. Unutar teglice stavlja se sitni pijesak u kojeg se možemo položiti lučica (svjećica).

8. OSLIKAVANJE GIPSA

Podloga: gipsani odljevci

Trajanje: 90 minuta

Tehnike: Ručno oslikavanje unaprijed izlivenih gipsanih motiva ribica. Na tako oslikane motive postavlja se magnet.

Motivi za navedene podloge: rižin papir s raznim motivima veličinom prilagođeni podlozi. Svaki polaznik može birati između nekoliko različitih motiva. Polaznicima će na raspolaganju biti i autentični morski motivi sa salveta (masline, lavanda, školjke, morski pejzaži sli.) Kod transfera tehnike također će se raditi o fotografijama i detaljima prema odabranim temama. Nadalje, pripremit ćemo i prigodne šablone sa tekstom u različitim veličinama kaka bismo ih mogli iskoristiti za sve radionice s prikazanog popisa.

Dubravka Tonžetić, prof. defektolog